

TOPO GUIDE UN CHEMIN, UNE ECOLE CIRCUIT RODEZ

DÉPART DU CENTRE DÉPARTEMENTAL POUR DÉFICIENTS SENSORIELS (CDDS)

ADAPTATION EN ARIAL 20





Deux maquettes tactiles et sonores sont consultables à l'Office de Tourisme (voir Topo-guide pages 10 et 13).



Le texte explicatif destiné aux Personnes Déficiantes Visuelles a été rédigé par Sandra LOURENCO, éducatrice et instructrice de locomotion, Centre Départemental pour Déficiants Sensoriels.



Le texte explicatif destiné aux Personnes à Mobilité Réduite a été rédigé par Lauriane VIGNOBOUL, éducatrice sportive, Comité Départemental Handisport de l'Aveyron.

Sommaire :

Quelques mots du projet	3
Par Monsieur le Maire de la ville de Rodez.....	3
Par Monsieur le Président du Conseil Départemental ...	4
Par Monsieur le Président du Comité Départemental Handisport de l'Aveyron	5
Par Monsieur le Président du Comité Départemental de Randonnée Pédestre de l'Aveyron.....	6
Par Madame la Directrice du Centre Départemental pour Déficients Sensoriels.....	7
Présentation du lieu de Randonnée	9
CIRCUIT DE RODEZ	11
Étape 1 écrite par Alison	16
Église Saint-Amans	18
Le Palais de Justice de la ville de Rodez	19
Étape 2 écrite par Maria C.	20
La rue de Combarel.....	23
Le musée Soulages.....	26
Étape 3 écrite par Loan	27
Le parc de jeux	29

Le kiosque de musique de Rodez	30
Le monument aux morts.....	31
La cathédrale	33
Étape 4 écrite par Yaèle MC	35
Les remparts.....	38
Le collège Fabre.....	39
MJC	41
Étape 5	42
Le musée Denys-Puech	44
La statue du général San Martin	46
Le CDDS	47
Les recettes préférées des élèves	49
La recette d'Alison : L'aligot	49
La recette de Maria C. : Le gâteau à la broche.....	51
La recette de Loan : Les farçous.....	53
La recette de Yaèle MC : La soupe au fromage	55
Les Mots-mêlés	57
Le mot-mêlé d'Alison.....	57
Le mot-mêlé de Maria C.....	58
Le mot-mêlé de Loan.....	59
Le mot-mêlé de Yaèle MC.....	60

Quelques mots du projet

Par Monsieur le Maire de la ville de Rodez

Plus qu'un simple itinéraire de randonnée à travers la Ville de Rodez, ce topo-guide vient rendre accessible à tous la découverte du patrimoine ruthénois exceptionnel.

Je tiens à remercier et à féliciter chaleureusement le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de l'Aveyron, le Centre Départemental pour Déficients Sensoriels, le Comité Départemental Handisport mais aussi tous les élèves, enseignants, bénévoles et éducateurs qui ont, tous ensemble, participé à ce remarquable projet pédagogique et culturel.

Je vous souhaite à toutes et tous une belle et riche découverte des lieux historiques et culturels de notre Ville.

Christian TEYSSÈDRE

Maire de Rodez

Président de Rodez Agglomération



Par Monsieur le Président du Conseil Départemental

On ne dira jamais assez les bienfaits d'une randonnée. Et comme ces bienfaits doivent concerner tout le monde, on ne peut que saluer cette initiative du Comité de Randonnée Pédestre, consistant à faire découvrir une portion du territoire à des écoliers déficients visuels. Ce livret, à la fois pédagogique et ludique, renseignant les enfants sur la topographie et les monuments ruthénois, est une excellente idée : un peu d'effort physique, un soupçon de culture... et le virus peut être contracté car on ne doute pas que d'autres topo-guides, intéressant d'autres lieux et d'autres itinéraires, pourront voir le jour.

Toutes mes félicitations au Comité Départemental Handisport et au centre des déficients sensoriels qui effectuent, chacun dans son domaine, un remarquable travail, à la fois de terrain et de réflexion.

Bravo au comité qui permet à chacun de partir du bon pied.

Jean-François GALLIARD

Président du Conseil Départemental



Par Monsieur le Président du Comité Départemental Handisport de l'Aveyron

L'enthousiasme prédomine au Centre Départemental pour Déficients Sensoriels pour chaque projet engagé ! Depuis de nombreuses années, le Comité Départemental Handisport de l'Aveyron s'attache à développer les activités de pleine nature et les loisirs de proximité, et vise à promouvoir l'accès à la pratique pour les personnes en situation de handicap moteur et sensoriel. C'est dans ce cadre-là et en partenariat avec le Comité Départemental de Randonnée Pédestre de l'Aveyron, que ce projet de randonnée commun a grandi.

Dès à présent, ce topo-guide donnera à chacun des enfants et à leur famille l'envie de partager aisément la découverte du piton ruthénois et de s'émerveiller de son patrimoine !

Willy VILLEREL
Président du CDH12



Par Monsieur le Président du Comité Départemental de Randonnée Pédestre de l'Aveyron

Merci et bravo aux enfants déficients visuels du CDDS pour cette belle réalisation.

Cette promenade à travers Rodez, guidée par ces enfants, nous permet d'appréhender tout ce beau patrimoine avec une sensibilité nouvelle.

Ce fut, pour nous, bénévoles du Comité Départemental de la Randonnée Pédestre un très grand plaisir de participer à la réalisation de ce beau projet dans le cadre de "Un chemin, une école" en partenariat avec le Comité Départemental Handisport de l'Aveyron.

Michel LONGUET
Président du CDRP12



Par Madame la Directrice du Centre Départemental pour Déficients Sensoriels

Je suis ravie de partager avec chacun de vous l'ouverture de ce chemin de randonnée : il est la concrétisation d'un projet pédagogique culturel et sportif résolument tourné vers la vie de la cité dans laquelle nous accueillons chaque jour nos jeunes usagers.

Se cultiver, c'est se construire, se développer, s'émanciper, changer de regard. Ce chemin est fort en symbolique pour les enfants que nous accompagnons, il est un message d'espoir pour une société plus inclusive et ouverte au handicap.

Je tiens à féliciter chaleureusement Nathalie IZARD, élève professeur CAEGADV et transcriptrice-adaptatrice au CDDS pour la réalisation de ce projet ainsi que pour la production des topoguides et maquettes.

Je tiens également à remercier l'ensemble des partenaires qui ont porté le projet aux côtés de nos professionnels et des enfants : le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de l'Aveyron, le Comité Départemental Handisport de l'Aveyron, la Maison des Jeunes et de la Culture de Rodez et son Fablab Rutech. La créativité et la dynamique partagées autour de ce projet sont la preuve de la force qui rassemble nos dispositifs vers davantage d'inclusion et d'accessibilité pour les personnes en situation de handicap.

Je vous souhaite bien entendu, à vous qui tenez ce topoguide entre vos mains, une belle découverte de la ville de Rodez.

« L'unique moyen de savoir jusqu'où l'on peut aller, c'est de se mettre en route et de marcher » Henri Bergson

Camille LACOUT
Directrice du Centre départemental
pour Déficients Sensoriels.



Présentation du lieu de Randonnée

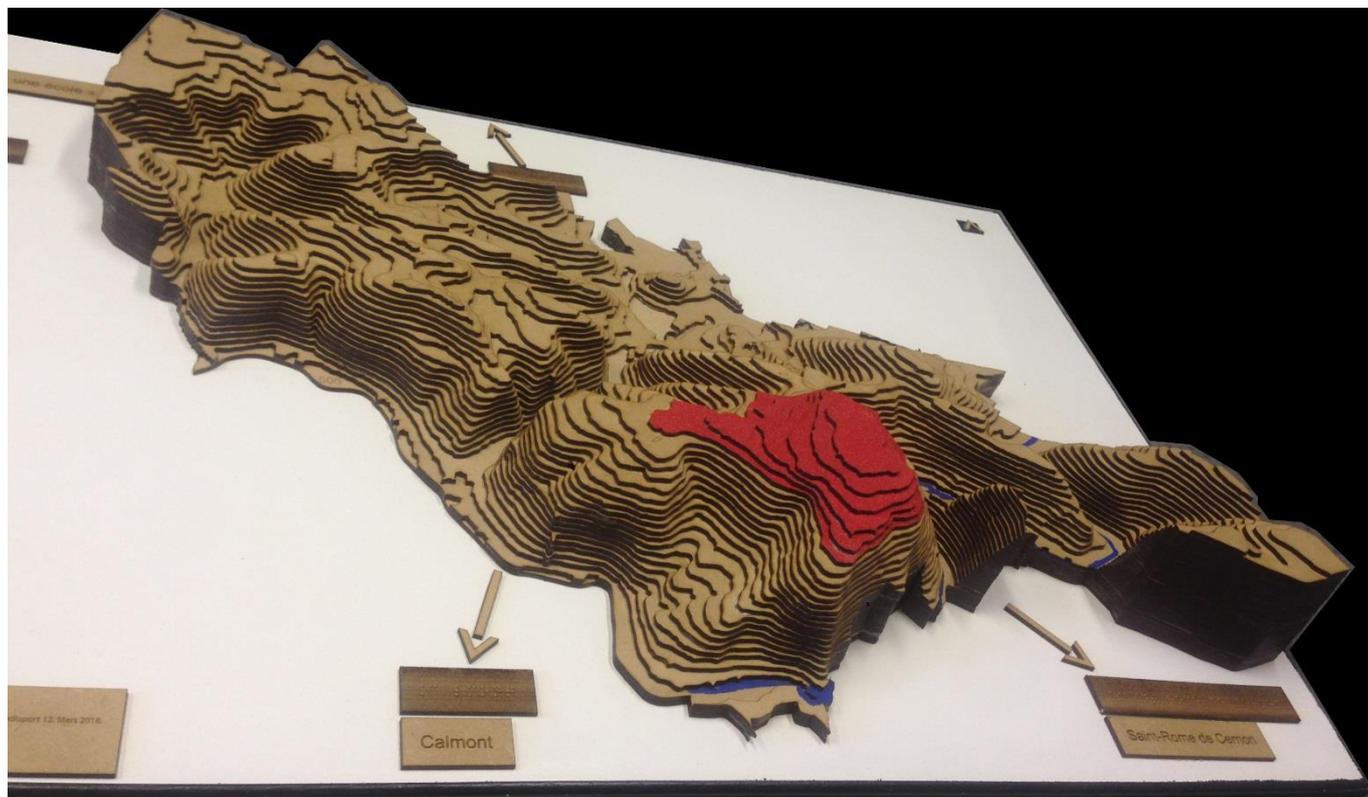
Rodez se situe dans le Midi de la France. La région de Rodez c'est l'Occitanie et son département c'est l'Aveyron. La ville de Rodez se situe au centre du département dont elle est la préfecture.

Il y a 23 734 habitants dans la ville de Rodez. La surface de la ville est 11,18 km². Les habitants de Rodez s'appellent les ruthénois, ruthénoises.

Dans la ville de Rodez, on peut visiter la cathédrale, le musée Soulages, le musée Fenaille, le musée Denys-Puech.

À Rodez, il y a un climat tempéré chaud et la température annuelle moyenne est de 11,7°C.

Alison – Maria C. – Loan – Yaèle MC



Maquette représentant la ville de Rodez, consultable à l'Office de Tourisme.

Maquette réalisée par Nathalie IZARD, avec l'aide d'Alison, Maria C., Loan, Yaèle MC et Caroline ALARY-GINESTET.

 VILLE de RODEZ Maquette découpée au Fablab Rutech de

 RODEZ **mjc**: Rodez avec la découpeuse laser.

 RUTECH ! www.rutech.fr

CIRCUIT DE RODEZ

Longueur : 3 kilomètres 600 environ

Montée cumulée : 30 mètres



Sur le circuit, au niveau de l'étape 3, se trouvent des toilettes publiques accessibles.

Ce circuit constitue une boucle de 5 étapes, dont le point de départ est le CDDS.

Étape 1 : du CDDS au Palais de Justice,

Étape 2 : du Palais de Justice au Musée Soulages,

Étape 3 : du Musée Soulages à la Cathédrale,

Étape 4 : de la Cathédrale à la MJC,

Étape 5 : de la MJC au CDDS.

Il emprunte en grande partie le boulevard circulaire du tour de ville. Il longe majoritairement des axes assez circulants, une rue plus calme et traverse le parc du Foirail au niveau du Musée Soulages.

À noter que la Place d'Armes est de forme rectangulaire et que les voitures circulent autour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur les quatre côtés.

Ce circuit, réalisé en milieu urbain, est composé de plus de vingt traversées de différents types. Ce sont essentiellement des traversées simples sans feux (réalisées en trou de circulation) ou des traversées sur carrefours plus complexes à feux sonores ou sécurisées par signalétique « priorité piéton ».

Attention, certains abords de traversée n'ont pas de Bandes d'Éveil de Vigilance.

Le circuit est accessible pour les personnes ayant un handicap visuel et moteur.

Concernant le handicap moteur il a été reconnu par le Comité Départemental Handisport de l'Aveyron en fauteuil manuel et électrique.

Tout au long de la lecture du topo-guide, vous trouverez des explications adressées :



aux Personnes Déficiantes Visuelles,



aux Personnes à Mobilité Réduite.



Maquette représentant le circuit de randonnée, consultable à l'Office de Tourisme.

Maquette réalisée par Nathalie IZARD, avec l'aide de Nicolas FROMENT et Patrice TROCHESSEC. Avec les voix d'Alison, Maria C., Loan, Yaèle MC et Émeraude GOMES, mastering Théau BLANCHARD.

Maquette découpée par la société lasersystem et au Fablab Rutech de Rodez avec la découpeuse laser.

www.rutech.fr – www.lasersystem.fr

Réalisation à l'imprimante 3D de cinq bâtiments de la ville de Rodez par Olivier ARNAUDO. olivierarnaudo.com

Le chemin de randonnée dans la ville de Rodez



Routes



Places, terrains, cours



Bâtiments



Chemin de randonnée



Itinéraire modifié pour le handicap moteur



Courbes de niveau



Début du chemin



Étapes du chemin



Articles à lire dans le topo-guide

Étape 1 écrite par Alison

Partir du CDDS pour aller au Palais de Justice.

Prenez la direction nord-ouest.

Vous marcherez 6 minutes et 30 secondes et 425 mètres.

Vous allez voir une église, un grand pont et la cathédrale.



Se positionner dos à la porte d'entrée du CDDS.

Faire un quart de tour à gauche et longer le boulevard François Fabié sur le trottoir de gauche.

Pour atteindre le Palais de Justice, il vous faudra aller toujours tout droit et traverser deux rues

perpendiculaires :

- la première traversée d'une rue à sens unique rentrante à une voie,
- la seconde traversée d'une rue à double sens de circulation.

Après la traversée de la seconde rue, poursuivre tout droit en continuant de longer le boulevard François Fabié. Après une légère montée, vous arrivez vers un grand espace à votre gauche constitué d'un parking et du parc du Palais de Justice.

À noter que le cheminement nécessite de traverser l'entrée et la sortie du parking (traversée non sécurisée par des passages piétons).

L'entrée du Palais de Justice se situe à environ 100 m sur votre gauche.



Pour les personnes avec handicap moteur, dès le départ du CDDS, traverser le passage piéton. Le trottoir de droite est plus accessible.

Église Saint-Amans

L'église Saint-Amans a été construite au XIIe siècle sur la sépulture de l'évêque Saint-Amans qui aurait été le premier évêque de la ville de Rodez.

L'actuelle église a été rebâtie de 1758 à 1761 sur les ruines de l'ancien édifice.



Clocher de l'église que l'on aperçoit pendant la randonnée.

Le Palais de Justice de la ville de Rodez

Construit à l'emplacement de l'ancien couvent des Cordeliers, le Palais de Justice de Rodez montre les symboles et les valeurs de l'architecture de la justice du XIXe siècle.

Le fronton (Décoration de forme triangulaire d'un édifice) a été sculpté par l'artiste Gayrard et est de style néoclassique.



Fronton du Palais de Justice de la ville de Rodez.



Palais de Justice de Rodez.

Étape 2 écrite par Maria C.

Partir du Palais de Justice. Il faudra parcourir 710 mètres et marcher 16 minutes. Avec la boussole, il faut suivre la direction nord-ouest. Sur votre chemin, vous trouverez l'ancienne prison, l'ancien hôpital et vous verrez la cathédrale.

Vous arriverez au musée Soulages.



Poursuivre le parcours en continuant de longer le boulevard François Fabié ; vous dépasserez ainsi le Palais de Justice (situé à votre gauche).

À partir de là, vous quitterez temporairement le tour de ville pour rejoindre le musée Soulages par la rue « Combarel ».

Allez tout droit sur la rue Combarel, puis après la 5ème traversée de rues perpendiculaires faire un quart de tour à droite. Traverser la rue puis continuer tout droit pour

traverser l'Avenue Victor Hugo qui est un axe à sens unique à deux voies de circulation.

À l'abord de cette traversée, il n'y a pas de Bandes d'Éveil de Vigilance mais simplement un abaissé de trottoir.

Après cette traversée, faire un quart de tour à gauche et continuer sur la contre allée piétonne qui longe le parc jusqu'à la place. Faire un quart de tour à droite et après une dizaine de mètres, emprunter l'allée qui traverse le parc.

L'entrée du Musée Soulages se trouvera à votre gauche.



Pour les personnes avec handicap moteur, l'itinéraire est modifié.

Continuer de longer, sur le trottoir de droite, le boulevard François Fabié. Traverser le passage piéton et emprunter le boulevard Gally sur le trottoir de gauche.

À noter que le boulevard monte en continu. Poursuivre sur le boulevard Gambetta puis prendre à gauche sur la

Place d'Armes. Continuer tout droit sur l'Avenue Victor Hugo. Possibilité de rejoindre une partie de la rue Combarel en passant par l'évêché.

La rue de Combarel

À Rodez, la rue de Combarel a vu naître en 1919 Pierre Soulages.



Plaque que l'on trouve au 4 de la rue

Bâti en 1616, le couvent des capucins a été transformé en prison après la Révolution Française. Elle a abrité jusqu'en 2014 une soixantaine de prisonniers pour des séjours de moins de cinq ans.



L'ancien hôpital et le mur d'enceinte du couvent des capucins qui abritait l'ancienne prison ont été détruits en 2016.

Le long de la rue de Combarel, la chapelle conserve son architecture d'origine qui date de la première moitié du 17ème siècle.



Le musée Soulages

Le musée Soulages se trouve dans Rodez en Aveyron dans la région Occitanie. Il a été construit pour exposer des œuvres du peintre Pierre Soulages et des expositions temporaires d'autres artistes.

L'inauguration s'est effectuée en présence du président de la république française, François Hollande, le 30 Mai 2014.

Le musée Soulages contient 514 pièces de Pierre Soulages. L'artiste a fait don à sa ville natale de toutes ses œuvres d'une valeur inestimable.



Le musée Soulages qui se trouve sur le jardin public du Foirail.

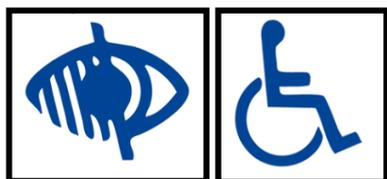
Étape 3 écrite par Loan

Partir du musée Soulagès pour aller à la cathédrale.

Il faut suivre la direction de l'Est.

Il faudra marcher 600 mètres et pendant 17 minutes.

Vous trouverez sur votre chemin un parc de jeux, un kiosque et le monument aux morts.



Poursuivre votre parcours en suivant l'allée qui traverse le Jardin du Foirail. À la bifurcation des allées, prendre celle de droite qui longe le kiosque et rejoindre la contre allée pavée du boulevard Victor Hugo. Faire alors un quart de tour à gauche afin d'être en direction de la place d'Armes et de la Cathédrale. Il y aura alors 2 traversées à effectuer :

- la première traversée d'une rue à sens unique rentrante à deux voies de circulation avec îlot central,
- après une montée, la seconde traversée d'une rue à sens unique sortante à deux voies de circulation

sécurisée par un feu piéton sonore (déclenchement par télécommande ou manuellement sur le poteau).

Vous serez alors sur la Place d'Armes, la Cathédrale est tout droit devant vous.

À noter qu'à partir de ce point, on retrouve le parcours circulaire du tour de ville.



Pour information, des toilettes accessibles se trouvent dans le Jardin du Foirail à gauche du kiosque.

Le parc de jeux

Le parc de jeux est au fond du jardin public du Foirail entre le musée Soulages et la maison de l'enfance. Les jeux ont été fabriqués en Scandinavie par une société suédoise et les travaux ont commencé le 11 mars 2014. Le parc de jeux contient des balançoires, un tourniquet, un pont de singe, des toboggans. Il a des couleurs vives. Ce parc peut contenir 120 enfants de 2 à 12 ans.



Le parc de jeux du jardin public du Foirail.

Le kiosque de musique de Rodez

Le kiosque est situé dans le jardin public du Foirail (avenue Victor Hugo). Il a été construit en 1894 avec les plans de l'architecte Besse. Il a été rénové en 1981. Le pavillon est ouvert de tous les côtés. Le kiosque de musique accueille des spectacles de musicien.



Kiosque de musique au jardin public du Foirail.

Le monument aux morts

Le monument aux morts a été sculpté par Denys Puech. Il a été inauguré le 28 juillet 1925 par le ministre de la marine Émile Borel.

Actuellement, le monument aux morts et la statue de la Victoire qui le composent se trouvent sur le jardin public depuis 2004. Il a un nouveau socle rectangulaire et creux pesant près d'une tonne qui a été installé. Ce socle a été réalisé en acier corten comme le musée Soulages dont il s'inspire aussi au niveau de ses formes cubiques.

La statue de la Victoire ailée est en tenue de guerrière, (avec une armure de mailles, très moyenâgeuse, et un casque adrian, comme celui des poilus). Dans sa main gauche, elle tient des couronnes de lauriers (symbole de victoire).



La statue de la Victoire ailée et son socle en acier corten.

La cathédrale

La cathédrale de Rodez s'appelle Notre-Dame.

Elle a été construite entre le 13ème siècle et le 16ème siècle.

Les plans ont été probablement réalisés par l'architecte Jean Deschamps. La cathédrale a été construite à l'intérieur des remparts et elle avait une fonction défensive avec ses deux tours massives.

La cathédrale est en grès rose et sa construction s'est terminée par l'édification d'un clocher qui a une hauteur de 87 mètres.

Ce monument est long de 107 m, large de 36 m et d'une hauteur de 30 m. Il a 27 chapelles et vers le haut le mur est décoré d'une galerie à balustrade, d'une rosace du 16ème siècle.

La cathédrale a été classée monument historique en 1862.



La cathédrale Notre-Dame de Rodez.

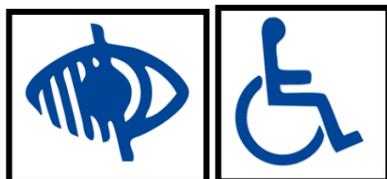
Étape 4 écrite par Yaèle MC

Partir de la cathédrale jusqu'à la MJC.

Vous allez parcourir 900 mètres et vous allez marcher 18 minutes.

Vous allez suivre la direction du Nord puis la direction de l'Est.

Vous allez croiser sur votre chemin un collège, une maison de retraite, des arcades, des remparts et une église.



En haut de la Place d'Armes, une fois sur le plat, faire un quart de tour à gauche et rejoindre tout droit le passage piéton. Traverser cette rue à sens unique rentrante à deux voies sécurisée par une Bande d'Éveil de Vigilance et feu « priorité piéton ».

Continuer tout droit sur quelques mètres et faire un quart de tour à droite permettant ainsi d'aborder la traversée du boulevard Estournel. Il s'agit d'un carrefour à feux

sonore (déclenchement par télécommande ou manuellement sur le poteau) à sens unique rentrant à deux voies.

Après la traversée, effectuer un quart de tour à gauche afin de poursuivre tout droit sur le boulevard Estournel du côté droit. Vous longerez ainsi des arcades, les remparts de la ville et le collège Fabre.

Après 500 m environ, vous effectuerez une traversée d'une rue perpendiculaire piétonne pavée à double sens de circulation.

Poursuivre tout droit sur quelques mètres, puis faire un quart de tour à gauche pour faire la traversée d'une rue à sens unique (gauche / droite) qui permet de gagner la MJC située devant vous à gauche.

À la remontée sur le trottoir, faire un suivi de bordure côté droit amenant à une seconde traversée d'une rue à sens unique à une voie de circulation (droite-gauche).

À la remontée, deux possibilités :

- 1^{er} possibilité : Faire un quart de tour à gauche en direction de la MJC, descente marquée ou escaliers, puis traversée d'une petite rue à double sens peu

circulante. L'escalier de l'entrée de la MJC se situera alors légèrement à droite après cette traversée.

- 2ème possibilité : Faire un quart de tour à droite pour poursuivre le parcours.



Pour les personnes avec handicap moteur, après la traversée de la rue perpendiculaire pavée à double sens de circulation, rester sur le trottoir de droite. Il n'y a pas d'abaissé de trottoir pour accéder à la MJC. Si vous souhaitez y accéder, il faudra être aidé pour effectuer la traversée des deux passages piétons.

Les remparts

Perché sur une butte, la ville est baptisée Segodunum « forteresse en hauteur », pendant l'occupation romaine. Dès la fin du III^{ème} siècle, un vaste rempart entoure la cité et son nom change au profit de Ruteni.

Les remparts font en épaisseur 4 mètres. Les fondations des remparts sont faites de colonnes et de gros blocs récupérés.

Les deux faces visibles sont décorées avec soin et habillent un énorme blocage de pierres.



Les remparts.

Le collège Fabre

Le collège occupe les locaux du Grand Séminaire construit au XIXème siècle à l'emplacement du Couvent des Annonciades, construit au XVIème siècle à l'initiative de Jeanne de France, fille du roi Louis XI.

Celui qui a donné son nom au collège est Amans-Joseph Fabre. Il est né à Rodez en 1842 et il est mort à Cannes en 1916. Son métier était professeur. En 1867 il a été reçu premier à l'agrégation de philosophie. Il a beaucoup écrit d'ouvrages historiques et philosophiques. Monsieur Fabre a été un homme politique car en 1881 il a été élu député de l'Aveyron et en 1891 il a été élu sénateur. Le nom d'Amans-Joseph Fabre a été donné en 1934 au premier collège public pour jeune fille qui a ouvert ses portes en 1930.

À son décès il a donné à la ville de Rodez son buste en bronze sculpté par Denys-Puech en 1935. Son buste est officiellement inauguré et son nom est apposé sur la porte du collège.



L'entrée du collège Fabre.

MJC

La Maison des Jeunes et de la Culture Pierre Maynadier est située rue Saint-Cyrice à Rodez et elle a été mise en service en 1968.

La MJC a été rénovée 30 ans après, en 1999.

Elle comprend une salle de spectacle de 380 places.

Elle propose aujourd'hui (en 2017-2018), 78 clubs d'activités, des spectacles tout au long de l'année, une cyberbase et un Fablab.

Pierre Maynadier est né à Paris en 1909 et il a travaillé à Rodez comme chirurgien. C'était un résistant et les fondateurs de la MJC ont décidé de lui rendre hommage en donnant son nom au bâtiment.



Maison des Jeunes et de la Culture de Rodez.

Étape 5

Partir de la MJC jusqu'au CDDS.

Il faudra parcourir 1 kilomètre et marcher 22 minutes.

Il faudra prendre la direction du sud.

Vous verrez sur votre chemin une statue et la boule d'or.

Vous êtes arrivés. On espère que vous avez passé une bonne randonnée.



Longer les boulevards de la République, Denys Puech et Flaugergues du côté gauche jusqu'à l'arrivée au CDDS.

Vous devrez effectuer sept traversées de rue.

1er rue : rentrante, à une voie, peu circulante.

2ème rue : entrée étroite de parking d'immeuble.

3ème rue : situé avant la grande esplanade, au niveau du Musée Denys Puech, double sens de circulation et sortie de parking.

4ème rue : rentrante, à voie unique.

5ème rue, après le terminus des bus, rue sortante, à voie unique.

À partir de là, le cheminement se poursuit en légère descente jusqu'au prochain carrefour.

6ème rue, après le square de la Boule d'Or, double sens de circulation.

7ème rue, sortante à deux voies de circulation avec îlot central.

L'entrée du CDDS se trouvera sur la gauche à environ 30 m après cette dernière traversée.



Pour les personnes avec handicap moteur qui n'ont pas fait les traversées pour rejoindre la MJC, poursuivre le circuit sur le trottoir de droite du boulevard de la République. Pour accéder au trottoir de gauche, traverser le boulevard à partir du numéro 22. Continuez tout droit jusqu'au CDDS point de départ du circuit.

Le musée Denys-Puech

Denys Puech est né à Bozouls en 1854 et il est mort en 1942.

Il a fait énormément de sculptures représentant des femmes.

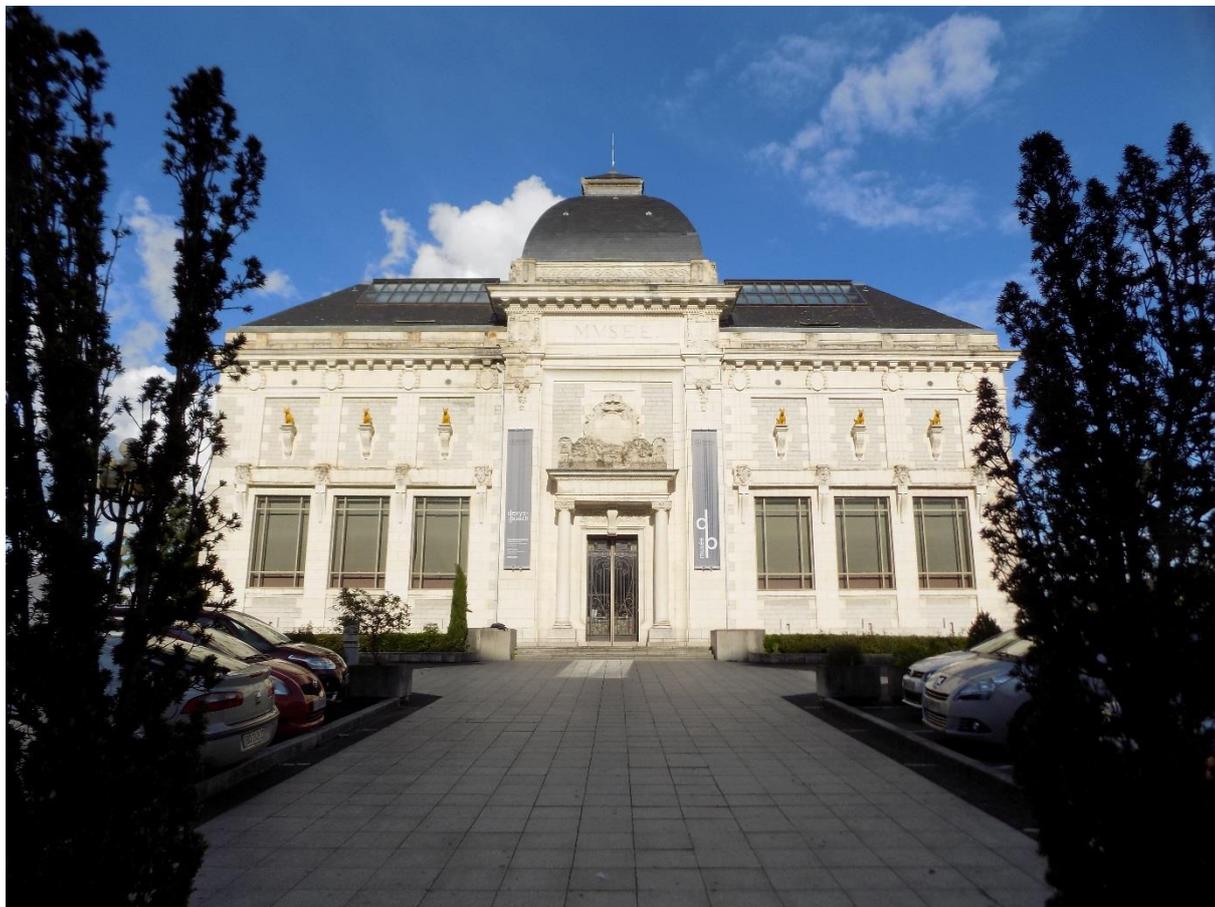
Il a donné beaucoup de ses œuvres pour pouvoir ouvrir le musée au début du XXème siècle.

Vous trouverez dans ce musée des sculptures et il y a aussi des expositions temporaires sur l'histoire de la sculpture.

Le musée Denys Puech est, par sa taille, un petit musée par rapport aux autres de la ville de Rodez.

Aujourd'hui, c'est aussi un musée d'art contemporain.

Tous les étages sont accessibles à toutes les personnes.



Musée Denys-Puech

Article écrit par Alison

La statue du général San Martin

La statue du général San Martin est située place de l'Argentine.

José de San Martin est un général Argentin né le 25 février 1778 à Yapeyu et mort en 1850. Il est le grand héros national car il a libéré l'Argentine.

Cette statue a été donnée par la Nation Argentinne en hommage aux Aveyronnais fondateurs de la ville de Pigüe le 25 mai 1989.



Statue du général.

Article écrit par Yaèle MC

Le CDDS

Au CDDS (Centre Départemental pour Déficients Sensoriels) on accueille des enfants et adolescents de 0 à 20 ans qui sont malvoyants, non-voyants, sourds et qui ont aussi des problèmes de langage.

Au départ en 1800, le CDDS était une école pour des jeunes sourds fondée par l'abbé Perrier. C'est en 1980 que l'Institut Départemental des Jeunes Sourds prend le nom de Centre de Rééducation de l'Ouïe et de la Parole (CROP) et devient un établissement public autonome le 1er janvier 1985.

En 1987, un service pour Déficients Visuels est créé et c'est en janvier 2002 que le CROP devient le Centre Départemental pour Déficients Sensoriels (CDDS). En janvier 2008, le CDDS a un nouvel agrément : il peut accueillir des enfants qui ont des troubles spécifiques du langage.

Aujourd'hui, le CDDS est un établissement public médico-social. L'équipe du CDDS est pluridisciplinaire et comprend du personnel de différentes disciplines :

éducateurs, enseignants, psychologues, orthoptistes,
psychomotriciens, orthophonistes, ...



Article écrit par Maria C.

Les recettes préférées des élèves

La recette d'Alison : L'aligot

Ingrédients (pour 4 personnes) :

400 g de Tome fraîche de l'Aubrac

1 kg de pommes de terre

250 g de Crème fraîche de l'Aubrac

Étapes :

- 1.** Préparez une purée de pommes de terre.
- 2.** Ajoutez à cette purée la crème fraîche de l'Aubrac.
- 3.** Assaisonnez selon votre goût (sel, poivre, ail...).
- 4.** Quand la purée est bien chaude, ajoutez la Tome fraîche de l'Aubrac coupée en lamelles.
- 5.** Remuez la préparation, à feu moyen, jusqu'à faire fondre entièrement la Tome fraîche de l'Aubrac.
- 6.** Étirez, faites filer : l'Aligot de l'Aubrac est prêt.
Tenu trop longtemps sur le feu, le fil se casse.



Source de la recette et de la photographie :
<https://www.jeune-montagne-aubrac.fr/fr/nos-recettes/aligot-aubrac.php>

La recette de Maria C. : Le gâteau à la broche

Ingrédients :

1 kg de farine

1 kg de sucre

1 kg de beurre

24 œufs

2 verres de Rhum

2 sachets de sucre vanillé

2 sachets de levure

Mélanger le sucre et les jaunes d'œufs, rajouter la farine et le beurre fondu. Monter les blancs en neige. Les rajouter au mélange (œufs-sucre-farine). Ajouter le rhum, le sucre vanillé et la levure. Bien mélanger le tout.

Faire cuire sur un moule conique à la broche en plusieurs couches.

Source de la recette : Maria C.



Source de la photographie : <http://www.keldelice.com>

La recette de Loan : Les farçous

Ingrédients :

5 blettes
100 g de chair à saucisse
2 tranches de lard fumé
Persil
1 ou 2 oignons
2 gousses d'ail
1 pain sec
10 cl de lait
1 cuillère à soupe de farine
4 œufs

1 – Hacher l'oignon, l'ail, le persil, le lard et la chair à saucisse et mélanger le tout dans une terrine.

2 – Tremper quelques minutes le pain dans le lait et l'ajouter au mélange en émiettant le pain.

3 – Faire cuire les blettes et en retirer le vert. Les hacher finement et les ajouter au mélange.

4 – Ajouter ensuite les œufs et la farine. La pâte doit avoir la consistance d'une pâte à beignets.

5 – Prélever une grosse cuillère à soupe de la préparation et la faire frire dans un mélange d'huile d'olive et d'huile de tournesol, 1 à 2 minutes par face.

Source de la recette : Loan.



Source de la photographie :

<http://gourmandisesansfrontieres.fr>

La recette de Yaèle MC : La soupe au fromage

Ingrédients :

800 g de pain de campagne rassis

3 gros oignons

5 feuilles de chou fourrager (de préférence)

400 g de fromage de Laguiole râpé

1 L de bouillon

10 cL de vin blanc sec

un peu de graisse de canard

Sel et poivre

Préparation :

Dans une grande sauteuse, faire chauffer la graisse de canard et y faire blondir les oignons émincés. Faire blanchir les feuilles de chou 15 minutes. Ajouter le chou aux oignons et verser le bouillon et le vin. Laisser mijoter pendant 30 minutes.

Dans un grand plat à gratin, alterner les tranches de pain, le fromage râpé et une bonne louche de bouillon

(avec chou et oignons) ; terminer par une couche de fromage.

Enfourner dans un four chauffé à 180°C pendant environ 45 minutes.

La tradition veut que l'on apporte cette soupe sur la table uniquement lorsque la cuillère tient debout. Et elle se mange à la fourchette !



Source de la recette et de la photographie :

<https://deguster.blog.tourisme-aveyron.com/recettes/la-recette-traditionnelle-la-soupe-au-fromage#.Wznz-9UzaUk>

Les Mots-mêlés

Le mot-mêlé d'Alison

SOULAGES – PUECH – EGLISE – COLLEGE – MJC –
PROCULE – HOPITAL – CDDS – RODEZ

A	B	C	E	D	E	P	F	G	H
I	G	K	G	L	M	U	N	O	P
S	O	U	L	A	G	E	S	Q	R
D	S	T	I	M	J	C	A	R	O
D	V	W	S	X	Y	H	Z	O	C
C	B	C	E	D	E	O	F	D	U
H	I	O	K	L	M	P	N	E	L
P	Q	L	Z	D	Y	I	L	Z	E
N	L	L	A	M	T	T	L	I	E
O	R	E	I	N	A	A	E	U	R
R	E	G	M	A	R	L	A	P	T
I	S	E	E	P	O	K	E	M	O

Le mot-mêlé de Maria C.

PUECH – RODEZ – CATHEDRALE – MJC – CDDS -
BOUSSOLE

P	I	A	S	N	R	J	O	M	C
U	D	D	C	O	M	O	A	L	Y
E	D	G	P	O	U	L	E	O	X
C	A	T	H	E	D	R	A	L	E
H	P	Y	L	L	A	O	R	R	A
C	A	P	A	A	E	D	A	M	R
A	C	U	A	L	C	E	D	J	I
L	O	L	U	A	A	Z	I	C	B
B	O	U	S	S	O	L	E	O	O
A	L	L	I	T	O	T	E	M	L
M	E	Z	O	R	O	P	I	O	L
P	A	R	E	N	T	A	E	A	C

Le mot-mêlé de Loan

PUECH – SOULAGES – KIOSQUE – RODEZ –
CATHEDRALE – FENAILLE – MJC – CDDS – ZIDANE

F	H	V	S	K	V	O	Y	V	R	W
E	S	K	Y	H	G	U	U	P	O	I
N	Y	I	Q	A	Y	S	Y	O	D	S
A	K	W	K	I	O	S	Q	U	E	O
I	C	B	I	Y	V	O	Z	Y	Z	U
L	D	E	V	C	H	E	A	C	A	L
L	Z	I	D	A	N	E	R	U	G	A
E	R	M	C	T	O	T	E	M	R	G
P	U	E	C	H	E	A	V	J	I	E
G	V	Y	H	E	R	L	O	C	Z	S
A	T	B	C	D	D	S	N	A	M	U
N	R	A	Y	R	I	W	R	I	A	S
P	D	E	B	A	V	T	T	W	N	A
P	V	H	A	L	G	I	R	O	E	U
E	L	V	H	E	G	E	P	T	V	R

Le mot-mêlé de Yaèle MC

PUECH – BOULE – RODEZ – CATHEDRALE – CHEMIN
– ARCADE – CDDS – CARTE

K	X	W	Z	A	V	O	C	N	V
C	S	T	C	H	A	T	L	R	B
R	V	C	C	V	M	T	W	M	O
A	K	A	A	K	R	Y	W	S	U
B	W	R	R	W	O	A	N	M	L
C	A	T	H	E	D	R	A	L	E
D	S	E	R	E	R	C	V	O	L
D	P	N	B	Z	S	A	O	Q	W
S	E	R	E	M	W	D	K	N	Z
O	P	U	E	C	H	E	D	Q	R
N	R	M	S	C	H	E	M	I	N
Q	W	R	Z	O	R	O	D	E	Z



Réalisation de ce topo-guide : Alison, Maria C., Loan, Yaèle MC durant l'année scolaire 2017-2018.

Mise en forme et adaptation : Centre Départemental pour Déficients Sensoriels, Rodez. - Nathalie IZARD

Crédits Photos : Nathalie IZARD

Première de couverture : Lauriane VIGNOBOUL

Ce topo-guide est le fruit d'une collaboration entre Alison, Maria C., Loan et Yaèle MC du Centre Départemental pour Déficients Sensoriels de l'Aveyron, leur enseignante spécialisée Nathalie IZARD, le Comité Départemental de la Randonnée Pédestre de l'Aveyron, le Comité Départemental Handisport de l'Aveyron, la MJC de Rodez avec le Fablab Rutech.



Un grand merci à Caroline ALARY-GINESTET, Olivier ARNAUDO, Théau BLANCHARD, Émeraude GOMES, Nicolas FROMENT, Michel LONGUET, Sandra LOURENCO, Patrice TROCHESSEC, Lauriane VIGNOBOUL et la société LaserSystem qui ont contribué à la réalisation de ce projet.